

Η επίσκεψή μου στην Ηπειρο έγινε βασικά για να πραγματοποιήσω μια υπόσχεσή μου πως θα επισκεφθώ τον παλιό φίλο και συνεργάτη Μιχάλη Κάλλη με την οικογένειά του, χωρίς να έχω ιδέα τί μου είχαν επιφυλάξει. Οι συνθήκες δεν μπορούσαν καλύτερες, ο καιρός θαυμάσιος, το ταξίδι πολύ ενδιαφέρον, η θερμή υποδοχή και η αγάπη των φίλων συγκινητική και κερασάκι στην τούρτα το ξενοδοχείο που επέλεξα στο διαδίκτυο για την ολιγόμηρη διαμονή μου.

Το "Αρχοντικό Ρίγγα 1872" είναι ένα ιστορικό διατηρητέο μνημείο, ένα πέτρινο κτήριο που η φημισμένη στην Παραμυθιά οικογένεια Ρίγγα έκτισε το 1872 και αναπαλαιώθηκε πρόσφατα από μια απόγονο τής οικογένειας που αγωνίζεται για τη διατήρησή του.

Αναφέρομαι στο Αρχοντικό Ρίγγα χωρίς κανένα οικονομικό συμφέρον, άλλωστε είναι γνωστή η απέχθειά μου για... τζάμπα ταξίδια, επειδή είδα από κοντά τον αγώνα τής οικογένειας κάτω από τις πολύ δύσκολες σημερινές συνθήκες, αλλά και επειδή έχει μια ενδιαφέρουσα ιστορία.

Για παράδειγμα, ο παππούς τής κας Θάλειας που διευθύνει τώρα το ξενοδοχείο, Αθανάσιος Γ. Ρίγγας, έμπορος και πρώην δήμαρχος, ήταν ένας από τους 49 πρόκριτους Παραμυθιάς που εκτελέστηκαν το 1943 από τους Γερμανούς.

Οι ναζί απέδειξαν για άλλη μια φορά πως ήταν τέρατα, όχι μόνο επειδή σκότωσαν 49 αθώους ανθρώπους αφού την εποχή εκείνη ήταν συνηθισμένο γεγονός αυτές οι θηριωδίες, αλλά και επειδή στα χρόνια τής κατοχής είχαν επιτάξει το αρχοντικό τού ανθρώπου που δολοφόνησαν για να στεγάσει τις στρατιωτικές διοικήσεις τους. Μάλιστα, η σοφίτα τού αρχοντικού (φανότρουλος) χρησιμοποιήθηκε από τους κατακτητές σαν παρατηρητήριο τής πόλης και πολυβολείο.

Μετάπειτα, το κτήριο αποτέλεσε αρχηγείο των απελευθερωτικών (1944) δυνάμεων τού στρατηγού Ναπ. Ζέρβα, ενώ μετά την υπογραφή τής Συμφωνίας τής Βάρκιζας (1945) παραδόθηκαν στην κεντρική σάλα τού κτηρίου, όλα τα όπλα των ανταρτών.

Αυτά είναι λίγα μόνο από την πολυτάραχη ιστορία τού κτηρίου, που έχει αναπαλαιωθεί με πολύ με-

Τα μεγαλύτερα ψέματα λέγονται ύστερα από το κυνήγι, κατά τη διάρκεια του πολέμου και πριν από τις εκλογές.



Κόσμος και...μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

ράκι, με επτά ατμοσφαιρικά δωμάτια - σουίτες με τζάκια, ξύλινα πατάκια, χτιστά μπάνια, σιδερένιες ή ξύλινες αντικέ κρεβατοκάμαρες, λευκά κεντητά σεντόνια, πουπουλένια παπλώματα και ορατά δοκάρια (γριδιές) τής στέγης.

κοντά στο χωριό Σπλάντζα και του Καλαμά. Στα όρια της πόλης βρίσκεται ο ποταμός Κωκυτός, γνωστός από την μυθολογία σαν το ποτάμι που δημιουργήθηκε από τα δάκρια των συγγενών των νεκρών, όταν ο Κέρβερος οδηγούσε τις

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ταξίδι στην μεγαλοπρεπή Ηπειρο: Από το Σούλι στους Αγίους Σαράντα Η "ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ" ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ

Αυτά για το Αρχοντικό Ρίγγα 1872, αλλά αξίζει ν' αναφερθούμε και στην Παραμυθιά όπως συνηθίζω για να γνωρίζουν και οι αναγνώστες την ιστορία των τόπων που επισκέπτομαι. Λοιπόν, το όνομα τής πόλης δεν προέρχεται από τα παραμύθια, αλλά την Παναγία Παραμυθιά (Παρηγορήτισσα) εκκλησία του 14ου αιώνα, που αποτελεί ένα από τα αξιοθέατα της πόλης.

Η Παραμυθιά είναι η δεύτερη σε μέγεθος πόλη του νομού Θεσπρωτίας και βρίσκεται σε απόσταση 37 χλμ. από την Ηγουμενίτσα. Η περιφέρεια τής πόλης φτάνει τα 31.680 στρέμματα, ενώ ο πληθυσμός τής τους 10.000 κατοίκους. Σήμερα, η πόλη είναι η έδρα του δήμου Παραμυθιάς που περιλαμβάνει 22 δημοτικά διαμερίσματα. Είναι κτισμένη στη θέση της αρχαίας Εύροιας, που κατέστρεψαν το 551 μ.χ. οι Γότθοι του Τωτίλα. Πολιούχος Άγιος τής πόλης είναι ο Αγ. Δονάτος.

Η Παραμυθιά ήταν μια μικρή βυζαντινή πόλη, κτισμένη το 1000 π.Χ. Βρίσκεται αμφιθεατρικά στο υψόμετρο των 750 μ, στους πρόποδες του Κορύλλα, ανάμεσα στους ποταμούς Αχέροντα που πηγάζει από τα όρη του Σουλίου και εκβάλλει στο Ιόνιο Πέλαγος

ψυχές στον Άδη μέσω της Αχερουσίας λίμνης.

Ανάμεσα στα αξιοθέατα της πόλης μπορούμε να δούμε τα Βυζαντινά Λουτρά, το κάστρο Κούλια, το κάστρο τής Παραμυθιάς και το κάστρο τής Ελέας, το μοναδικό για την κατασκευή του ρολόι, ενώ αξέχαστη θα σας μείνει η ορεινή Θεσπρωτία, στο χωριό Σούλι, αλλά και οι γύρω παραθαλάσσιες περιοχές στην Πάργα, Σύβοτα, Πέρδικα. Χαρακτηριστική αρχιτεκτονική παρουσιάζουν τα κτίσματα στο κέντρο τής πόλης με την πλακόστρωτη αγορά. Η κοιλάδα τής Παραμυθιάς είναι μια από τις μεγαλύτερες τής Θεσπρωτίας και η σημαντικότερη οικιστική και πολιτιστική περιοχή στην Ήπειρο. Τα αρχαιολογικά κατάλοιπα - λίθινα εργαλεία, κεραμική από την πεδιάδα τής Παραμυθιάς, την πλουσιότερη περιοχή τής Ελλάδας σε λίθινα εργαλεία χρονολογούμενα από τη Νεότερη Παλαιολιθική μέχρι την Εποχή του Χαλκού - επιβεβαιώνουν την αδιάκοπη κατοίκηση στο



Με τον Δονάτο Κάλλη συζητήσαμε μια ιδέα για την επικοινωνία των απανταχού Ηπειρωτών νέων μέσω του διαδικτύου, αλλά και με προγράμματα φιλοξενίας, ανταλλαγών κλπ. για να διατηρήσουν την ηπειρωτική ταυτότητα οι νέοι που ζουν στο εξωτερικό.

χώρο σε όλη τη διάρκεια της εποχής του Λίθου.

Η περιοχή είναι πλούσια σε κοιτάσματα ουρανίου, (περιοχές Νεραΐδας, Μενίνας) μέτρησης 9.550 Μπεκερέλ ανά κυβικό μέτρο (όριο επιφυλακής 150 Μπεκερέλ) συνολικού αποθέματος τουλάχιστον 50.000 τόνων, τα οποία παραμένουν ανεκμετάλλευτα. (Εμπορική αξία αναλόγως πυκνότητας: 1000 - 27.000 δολάρια Η.Π.Α. το γραμμάριο).

Η περιοχή του Δήμου, που στο μεγαλύτερό της τμήμα καλύπτει την αρχαία Ελεάτιδα, όπου κατοικούσε το φύλο των Ελεατών Θεσπρωτών, ήταν από τις πιο πυκνοκατοικημένες περιοχές του θεσπρωτικού χώρου και γνώρισε μεγάλη ακμή κατά τους ελληνοιστικούς χρόνους.

ΑΥΡΙΟ, η συνέχεια.

* Καλόο!

Το τηλέφωνο χτυπά ένα βράδι και ο άνδρας λέει στη γυναίκα του:

"Αν είναι για μένα πές ότι δεν είμαι εδώ..."

Η γυναίκα απαντά στο τηλέφωνο:

"Ναι είναι εδώ".

Οπότε ο άνδρας τής λέει εκνευρισμένος:

"Γιατί είπες ότι είμαι εδώ;"

"Το τηλέφωνο δεν ήταν για σένα, αλλά για μένα"...

Ακόμη ένα:

Ε: Πόσοι δημόσιοι τεχνοκράτες χρειάζονται να αλλάξουν μία λάμπα;

Α: Δύο. Ενας να κάνει δηλώσεις στους δημοσιογράφους πως γίνεται ό,τι είναι ανθρωπίνως δυνατόν με τα 100.000 ψωροευρώ που έχουν στη διάθεσή τους για μια τέτοια πολύπλοκη εργασία και ένας να βιδώσει τη λάμπα.



Με την ιδιοκτήτρια τού Αρχοντικού Ρίγγα 1872 κα Θάλεια. Χαρακτηριστικά, η νεοεκλεγείσα Δήμαρχος Σουλίου, Σταυρούλα Μπραϊμη Μπότση, είπε στον "Κόσμο" ότι το Αρχοντικό Ρίγγα 1872 είναι ένα στολίδι για την ιστορική πόλη.